

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EDUARDO GAGEIRO</p>	<p>ENSINO BÁSICO FRANCÊS – 9º. ANO</p>	ANO LETIVO 2023 / 2024	FASE	1ª e 2ª
		DURAÇÃO	90 Minutos (Escrita) +15 Minutos (Oral)	
		CÓDIGO PROVA	16	
		TIPO PROVA	Escrita e Oral	
 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO</p>	<p>INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA</p>			

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino básico da disciplina de Francês (Língua Estrangeira II), do 3ºciclo, a realizar em 2024, na sua vertente escrita e oral, de acordo com a legislação em vigor.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação vigente e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material e duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar. Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

É obrigatória a realização de uma Prova Escrita e de uma Prova Oral. A aprovação na disciplina de Francês resulta da média aritmética das classificações obtidas nas duas provas.

PROVA ESCRITA

1. – Objeto da avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR.

As Aprendizagens Essenciais das disciplinas de línguas estrangeiras centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica. Por este motivo, todas as provas destas disciplinas apresentam, de modo geral, opções semelhantes para a sua estrutura.

Na componente escrita da prova são avaliadas a compreensão do oral, interação e produção escritas.

Na componente oral da prova são avaliadas a interação e a produção orais bem como a leitura.

A classificação da disciplina corresponde à média aritmética simples das classificações das duas componentes, expressas na escala de 0 a 100 pontos.

Os conteúdos programáticos serão avaliados em três componentes distintas, através da ativação das seguintes competências (por referência ao QECR):

➤ Compreensão do oral e da escrita e expressão escrita

- Compreensão / Interpretação de enunciados relacionados com os domínios de referência;
- Produção de um texto relacionado com um ou mais dos domínios de referência dos conteúdos programáticos.

➤ Conteúdos morfossintáticos e léxico-semânticos:

- Determinantes demonstrativos
- Pronomes possessivos
- Imperativo.

São as seguintes as áreas de referência sociocultural que constam do Programa para a disciplina trienal:

- ✓ En route ;
- ✓ ...vers l'avenir...
- ✓ ...pour rêver...
- ✓ ...pour préserver...
- ✓ ...pour s'engager...
- ✓ et pour découvrir.

2 – Características e Estrutura

A prova divide-se em quatro partes.

Alguns dos itens têm como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, imagens e gráficos.

Alguns dos itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema do Programa.

O examinando deve mobilizar estratégias que permitam evidenciar o nível de desempenho nas competências de compreensão, de mediação, de interação e de produção escritas.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte:

GRUPOS	COMPETÊNCIAS	TIPOLOGIA DE ITENS	COTAÇÃO (EM PONTOS)
I	Interpretar textos orais adequados a diferentes situações de comunicação.	ITENS DE SELEÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Escolha múltipla; • Exercícios de verdadeiro/falso. 	15 pontos
II	Identificar vocabulário específico acerca do seguinte tema: <ul style="list-style-type: none"> • Pour préserver Identificar e selecionar informação explícita e implícita; Compreender / interpretar um texto; Apreender o sentido global de um texto escrito em linguagem corrente.	ITENS DE SELEÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Associação / correspondência; • Exercício de verdadeiro/falso (V/F); • Completação de frases segundo informações do texto; • Resposta a perguntas sobre o texto. 	35 pontos
III	Mobilizar corretamente estruturas morfosintáticas, lexicais e ortográficas em atividades específicas: <ul style="list-style-type: none"> - determinantes demonstrativos -pronomes possessivos; -imperativo. 	ITENS DE SELEÇÃO <ul style="list-style-type: none"> • Completação de lacunas em frases; • Escolha múltipla; • Seleção. 	20 pontos
IV	Produzir dois discursos escritos corretos nos planos textual, lexical, morfológico, sintático e ortográfico emitindo uma opinião pessoal.	ITENS CONSTRUÇÃO Produção escrita de dois textos de acordo com o conteúdo temático indicado.	30 pontos (10+20)

3 – Critérios de Classificação

Os critérios de classificação têm por base os descritores do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* relativos às competências gerais e às competências de comunicação escrita, nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Os critérios de classificação estão organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação.

Para a generalidade dos itens, são considerados de um a três níveis (N3, N2 e N1). Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

Qualquer resposta que contenha elementos não incluídos nos critérios específicos do respetivo item, mas que seja cientificamente correta e adequada ao solicitado, é classificada de acordo com procedimentos análogos aos previstos nos diferentes níveis de desempenho.

Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos. No caso dos itens constituídos por várias alíneas, a classificação é feita de acordo com o nível de desempenho observado na sua totalidade. Ainda no caso destes itens, a cotação só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

No caso dos itens de ordenação, é classificada com zero pontos a resposta em que seja apresentada uma sequência incorreta e/ou em que seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Nos itens de construção – de resposta curta, de resposta restrita ou de resposta extensa –, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto apresentado.

Para os itens de construção de resposta restrita e para os de resposta extensa, podem ser considerados cinco níveis de desempenho (N5, N4, N3, N2 e N1). No item de construção de resposta extensa, os cinco níveis são considerados em dois parâmetros: competência pragmática e competência linguística. Nesse item, a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto pelo menos, no nível 1 da competência pragmática.

4 – Material e Duração

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Não é permitido o uso de corretor nem de lápis.

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.

PROVA ORAL

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina e as orientações enunciadas no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR.

Esta avaliação, realizada através de uma prova oral de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa.

A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação. No contexto desta avaliação está contemplada a avaliação em contexto de Entrevista Dirigida, Leitura, Compreensão Oral e Interação e Produção Oraís.

São os seguintes os domínios de referência:

- ✓ En route ;
- ✓ ...vers l'avenir...
- ✓ ...pour rêver...
- ✓ ...pour préserver...
- ✓ ...pour s'engager...
- ✓ et pour découvrir.

São avaliados os seguintes domínios:

Interação Oral (Entretien dirigé-Écouter/Parler)

Fornecer informação pessoal oralmente com progressiva autonomia e clareza.

Leitura (Lecture) e Compreensão Oral (Compréhension de la lecture/parler)

Ler com fluência, ritmo, entoação, expressividade e correção, demonstrando conhecimento de aspetos da estrutura e do funcionamento da língua.

Apropriar-se do sentido global de um texto;

Responder a questões utilizando corretamente a informação veiculada pelo texto e vocabulário referente ao tema apresentado.

Identificar e utilizar corretamente algumas estruturas gramaticais envolvidas no texto.

Produção Oral (parler)

Produzir oralmente enunciado(s) adaptados ao seu desenvolvimento linguístico. O(s) enunciado(s) produzido(s) deve(m) evidenciar: domínio do código fonético francês; ritmo e entoação; compreensão global; capacidade de emitir opiniões críticas; clareza; síntese e coerência das respostas; adequação vocabular e uso correto de estruturas morfossintáticas e semânticas.

2. Características e estrutura

Intervêm na realização da prova oral três professores e um aluno. Os intervenientes desempenham os papéis que se seguem:

- Um professor interlocutor, que conduz a prova oral, interagindo com o aluno e fornecendo-lhe as instruções para a realização das atividades;
- Um júri, que é constituído pelo professor interlocutor e pelos dois professores classificadores, todos eles da área disciplinar de Francês;

A prova oral corresponde à realização de atividades de interação oral, cujos temas se inserem nos conteúdos enunciados no programa da disciplina e poderá ter um tema unificador ou percorrer vários temas.

A prova é constituída por três momentos:

1.º momento-entrevista dirigida;

2.º momento-leitura de um texto pelo examinando, em voz alta, e resposta a perguntas de compreensão e interpretação do referido texto;

3.º momento-desenvolvimento de um tema selecionado pelo examinando a partir de uma imagem, dentro dos domínios de referência.

Tipo de Atividade	Competências	Duração
<u>1.º Momento</u> Entrevista dirigida	Interação examinador/examinando (fornecer informação pessoal e exprimir gostos e preferências).	+/- 3 minutos
<u>2.º Momento</u> Leitura expressiva de um texto Compreensão e interpretação do texto.	Leitura expressiva, fluente e com boa pronúncia. Compreensão global do texto. Interpretação do texto. Identificação de vocabulário e de estruturas morfossintáticas presentes no texto.	+/- 7 minutos
<u>3.º Momento</u> Produção de um texto oral a partir de uma imagem.	Identificar o tema da imagem. Produzir um discurso oral adequado.	+/- 5 minutos

A prova oral reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina. Alguns dos itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos temas do Programa. Os itens podem ter como suporte um documento, (textos e imagens sobre um dos temas do Programa, lecionados no 9ºano).

3. Critérios de Classificação

Os critérios de classificação têm por base os descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas relativos às competências de comunicação oral assim como a *Proposta para Provas Experimentais de Expressão Oral de Língua Estrangeira* do IAVE.

A prova é cotada para cem pontos e tem a duração de aproximadamente 15 minutos.

Na prova oral, são consideradas cinco as categorias para a classificação do desempenho do aluno:

- Âmbito,
- Correção,
- Fluência,
- Desenvolvimento temático;
- Coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

Âmbito – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.

Correção – refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

Fluência – refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao (s) interlocutor (es).

Desenvolvimento temático - refere-se à capacidade de utilizar conhecimento/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.

Coerência – refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes de competência discursiva.

Interação- refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro (s) falante (s), envolvendo negociação de significado entre emissor (es) e recetor (es) da mensagem.

As categorias em que os alunos irão ser avaliados e a sua respetiva cotação apresentam-se no Quadro 1.

Quadro 1:

Parâmetros	Cotação (em pontos)
Âmbito	25
Correção	15
Fluência	10
Desenvolvimento Temático e Coerência	25
Interação	25

Os alunos são classificados por níveis de desempenho (0, 1, 2, 3, 4, 5) em cada parâmetro e a cada nível corresponde uma determinada pontuação consoante os parâmetros a avaliar.

Assim, nos parâmetros do Âmbito, Desenvolvimento Temático e Interação a pontuação é a seguinte: **N0**-0 pontos; **N1**-5 pontos; **N2**-10 pontos, **N3**-15 pontos, **N4**-20 pontos e **N5**-25 pontos.

No parâmetro da Correção a pontuação é a seguinte: **N0**-0 pontos; **N1**-3 pontos; **N2**-6 pontos, **N3**-9 pontos, **N4**-12 pontos e **N5**-15 pontos.

No parâmetro da Fluência a pontuação é a seguinte: **N0**-0 pontos; **N1**-2 pontos; **N2**-4 pontos, **N3**-6 pontos, **N4**-8 pontos e **N5**-10 pontos.

As respostas são registadas pelos classificadores numa grelha apropriada.

4. Material e Duração

O examinando deverá trazer o manual do 9ºano Défis Ados, da Porto Editora.

O examinando não pode utilizar qualquer outro tipo de material durante a prova. No entanto, aceita-se que possa fazer recurso de um lápis ou esferográfica a fim de tomar notas numa folha de rascunho a fornecer pelo examinador.

A prova oral não deve ultrapassar a duração máxima de quinze minutos e a sua realização é aberta à assistência do público.