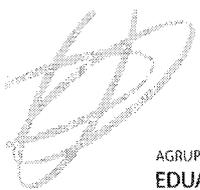


| | | | | |
|---|--|------------------------|------------|-----------|
|  <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EDUARDO GAGEIRO</p> | ENSINO BÁSICO INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS TEATRAIS – 3.º CICLO | ANO LETIVO 2023 / 2024 | FASE | 1.ª e 2.ª |
| | | DURAÇÃO | 45 Minutos | |
| | | CÓDIGO PROVA | 97 | |
| | | TIPO PROVA | Prática | |
|  <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO</p> | INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA | | | |

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Introdução às Técnicas Teatrais, a realizar em 2024, de acordo com a legislação em vigor, nomeadamente:

Objeto de avaliação

Caracterização da prova

Critérios gerais de classificação

Material

Duração

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e incide sobre as aprendizagens e competências definidas para o final do 3.º ciclo do ensino básico e tem como referencial o currículo nacional e as orientações curriculares da disciplina de Introdução às Técnicas Teatrais.

A prova incidirá nas seguintes competências e conteúdos:

Competências Específicas - Compreender a diversidade das artes no teatro; aplicar estruturas dramáticas e códigos teatrais; aplicar conteúdos dramáticos adquiridos pela prática individual e em grupo; aplicar capacidades nos domínios da expressão; reconhecer estruturas dramáticas e códigos teatrais; desenvolver e consolidar capacidades nos domínios de expressão e comunicação vocal e corporal.

Conteúdos - Consciencialização do corpo; espaço; expressão corporal; exploração das possibilidades expressivas do corpo, voz e espaço como instrumentos de expressão artística; exploração das capacidades de dramatização; linguagem verbal e não-verbal; indicações cénicas; espaços cénicos; dramatização; texto dramático.

2. Caracterização da prova

A prova é constituída por uma componente prática.

A prova tem por base dramatizações de texto / situação, aplicando ações com estímulos emotivos, sensoriais ou condições físicas. Cada exercício prático terá um tempo adequado de preparação.

A prova é cotada para 100 pontos, distribuídos do seguinte modo:

• Cotações:

| | |
|--|------------|
| I – Expressão facial e corporal | 30 pontos |
| II – Jogo de mímica com manuseamento de objetos imaginados e situações do quotidiano | 30 pontos |
| III – Leitura de um texto com expressão, entoação e dicção | 40 pontos |
| Total | 100 pontos |

3. Critérios gerais de classificação

A prova será avaliada seguindo os seguintes critérios:

- Clareza de processos e desenvolvimento de ideias e conteúdos;
- Seleção correta dos conhecimentos;
- Encadeamento e síntese dos conhecimentos;
- Relação e síntese dos conhecimentos e ideias;
- Objetividade nas respostas às questões;
- Operacionalização de conceitos;
- Domínio de regras de jogo dramático;
- Domínio de expressão vocal e corporal;
- Criatividade;
- Domínio da Língua Portuguesa;
- Brio e apresentação das tarefas pedidas.

4. Material

O aluno deverá trazer vestuário adequado (fato treino, roupa confortável).

5. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.