

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EDUARDO GAGEIRO</p>	<p>ENSINO SECUNDÁRIO</p> <p>Disciplina –PORTUGUÊS 10º ANO</p>	ANO LETIVO 2023 / 2024	
		DURAÇÃO	90 Minutos
		TIPO PROVA	Escrita
 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO</p>	<p><b>Matriz – Prova Extraordinária de Avaliação</b></p>		

<p><b>DURAÇÃO:</b> 90 minutos; <b>MATERIAL:</b> folha de teste; caneta indelével azul ou preta; não é autorizado o uso de corretor nem de dicionários; <b>DATA:</b> _____ 2024</p>				
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
<p><b>Leitura</b> Ler textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p><b>Educação literária</b> Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p>	<p><b>Leitura</b> relato de viagem OU exposição sobre um tema OU apreciação crítica OU cartoon</p> <p><b>Educação literária</b> Poesia trovadoresca <i>Cantigas de amigo, de amor, de escárnio e maldizer</i> Fernão Lopes <i>Crónica de D. João I</i> (excertos da 1.ª parte: capítulo 11 e capítulo 115 ou 148) Gil Vicente <i>Farsa de Inês Pereira</i> Luís de Camões, <i>Rimas</i> Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i>, Reflexões do Poeta - canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VIII, ests. 96 a 99</p>	<p>Os desempenhos no domínio da Leitura podem ser avaliados através de itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla) e de construção (por exemplo, resposta restrita); estes itens têm como suporte um texto de um dos géneros previstos nas Aprendizagens Essenciais.</p> <p>Os desempenhos no domínio da Educação Literária são preferencialmente avaliados através de itens de resposta restrita. Neste domínio, além da interpretação dos textos/excertos apresentados, a resposta aos itens pode implicar a mobilização de conhecimentos sobre as obras estudadas (para fundamentar a interpretação dos textos apresentados, para estabelecer relações intertextuais, para expressar pontos de vista, para escrever exposições sobre aspetos relativos às obras estudadas).</p>	<p>200 pontos</p>	<p>- As respostas que se revelem ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. - Nos itens de resposta fechada a classificação a atribuir tem em conta o nível de desempenho revelado na resposta. - Nos itens de resposta aberta de composição curta e extensa, o afastamento integral dos aspetos de conteúdo, implica a atribuição de zero pontos à resposta. - Nos itens de construção, a cotação é distribuída por parâmetros de conteúdo e estruturação do discurso (C-ED) e correção linguística (CL), numa proporção de dois terços e um terço da cotação total do item, respetivamente. - No item de resposta extensa, são avaliados aspetos de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL). Os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros com os respetivos níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. - No que diz respeito à estruturação temática e discursiva, são considerados os parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais. -A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro</p>

<p><b>Gramática</b>  Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.  Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).  Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).  Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.  Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.  Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).  Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.  Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p> <p><b>Escrita</b>  Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.  Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.  Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação.</p>	<p><b>Gramática</b>  Evolução do Português  Processos fonológicos  Funções sintáticas  Divisão e classificação de orações  Valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo  Valor modal  Anáfora como mecanismo de coesão  Atos de fala</p> <p><b>Escrita</b>  Síntese OU exposição sobre um tema OU apreciação crítica</p>	<p>Os desempenhos no domínio da Gramática podem ser avaliados através de itens de seleção e de construção; estes itens podem ter um suporte textual.</p> <p>As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de aprendizagens relativas a mais do que um dos domínios das Aprendizagens Essenciais.</p> <p>Os desempenhos no domínio da Escrita são avaliados através de itens de resposta restrita e através de um item de resposta extensa, o qual apresenta orientações no que respeita ao género (qualquer um dos géneros previstos nas Aprendizagens Essenciais), ao tema e à extensão (200 a 350 palavras).</p>	<p>B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros da ETD, bem como na CL.</p> <p>Se o texto não respeitar a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização de até 5 pontos. Caso a resposta apresente uma extensão inferior a oitenta palavras, é classificada com zero pontos.</p> <p>- Os fatores de desvalorização no domínio da correção linguística são idênticos aos constantes nos critérios de classificação do exame nacional.</p>
---	---	---	---