
 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EDUARDO GAGEIRO</p>	<p>2º Ciclo do Ensino Básico Disciplina de Educação Visual 5º ANO</p>	ANO LETIVO 2023 / 2024	
		DURAÇÃO	90 Minutos
		TIPO PROVA	Escrita/Prática
 <p>REPÚBLICA PORTUGUESA</p> <p>EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO</p>	<p>Matriz – Prova Extraordinária de Avaliação</p>		

O presente documento visa divulgar as características da prova extraordinária de avaliação do 5º ano de escolaridade, da disciplina de Educação visual, a realizar em 2024 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo artigo 34º da Portaria nº223- A/2018, de 3 de agosto.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória e das Aprendizagens Essenciais da disciplina.

O presente documento divulga a seguinte informação relativa à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios Gerais de Classificação
- Material
- Duração

Objeto da Avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual, permitindo avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada. A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem nos domínios da Técnica; Representação e Discurso.

Caracterização da Prova

A Prova prática implica o manuseamento de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido. A prova é constituída por duas tarefas que

seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: capacidade de observação/representação gráfica bidimensional; organização espacial; utilização e aplicação de traçados geométricos; representação técnica das formas; capacidade criativa; domínio da linguagem visual; registo cromático e utilização de diferentes técnicas de expressão.

Trabalho/projeto		Cotação
Tarefa 1	Desenho de letras usando o método da quadrícula. Pintura com lápis de cor.	50 pontos
Tarefa 2	Composição visual com recurso a várias técnicas.	50 pontos
Total		100 pontos

CrITÉrios Gerais de Classificação

Esta prova, tendo parte prática, implica a prestação das tarefas perante a presença de um júri que, em tempo real, observa e regista o desempenho do aluno, segundo os critérios estabelecidos. A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho;
- b) Cumprimento das orientações das tarefas;
- c) Rigor na execução dos traçados lineares;
- d) Inter-relação dos elementos visuais na organização formal;
- e) Expressão criativa;
- f) Domínio de meios técnicos;
- g) Apresentação e organização e asseio da prova;

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

No preenchimento do cabeçalho, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

- Lápis de grafite n2 (HB);
- Afia e borracha;
- Régua de 30 cm ou 50 cm;

- Esquadro;
- Lápis de cor e marcadores;
- Caneta de ponta fina preta;
- Papel quadriculado;
- Papel Cavalinho.

Duração da Prova

A prova tem duração de 90 minutos.