

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS EDUARDO GAGEIRO</p>	<p><b>ENSINO BÁSICO</b> Oficina de Artes PCA – 9º ANO</p>	ANO LETIVO 2023 / 2024	
		DURAÇÃO	90 Minutos+30Minutos
		TIPO PROVA	Prática
 <p><b>REPÚBLICA PORTUGUESA</b> EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO</p>	<p><b>Matriz – Prova Extraordinária de Avaliação</b></p>		

### 1. Objeto de avaliação

O presente documento visa divulgar as características da prova de Oficina de Artes –9º ano, a realizar em 2024 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, acrescido do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, e em conformidade com a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Oficina de Artes para o 9º ano e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo, nomeadamente, sobre as competências e conteúdos seguintes:

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória e incide sobre as aprendizagens e competências definidas para o final do 3º ciclo do ensino básico e tem como referencial o currículo nacional e as orientações curriculares da disciplina de Oficina de Artes do PCA.

A prova incidirá nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

#### Caracterização da prova

A prova é de carácter prático. A sua resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais.

A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por dois Grupos que seguem um conjunto de orientações



para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores:

2. Traçados geométricos, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão
3. Consciencialização do corpo; espaço; expressão corporal; exploração das possibilidades expressivas do corpo, voz e espaço como instrumentos de expressão artística; exploração das capacidades de dramatização; linguagem verbal e não-verbal; indicações cénicas; espaços cénicos; dramatização; texto dramático.

A prova é constituída por dois grupos:

O primeiro grupo incide na representação de uma figura geométrica plana, que servirá como ponto de partida para a reflexão e interpretação de objetos artísticos, com vista à produção de uma composição visual;

O segundo grupo tem por base dramatizações de texto / situação, aplicando ações com estímulos emotivos, sensoriais ou condições físicas. Cada exercício prático terá um tempo adequado de preparação.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Traçados geométricos	10 pontos
	Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos, com vista à criação de um módulo	20 pontos
	Composição visual	20 pontos
Grupo II	Expressão facial e corporal	10 pontos
	Jogo de mímica com manuseamento de objetos imaginados e situações do quotidiano	20 pontos
	Leitura de um texto com expressão e entoação	20 pontos
<b>Total:</b>		<b>100 pontos</b>

### **CrITÉRIOS gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

#### **Grupo I**

- a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- b) análise, reflexão e interpretação de obras de arte;



- c) inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição;
- d) domínio dos materiais e das técnicas;
- f) expressividade na representação;
- g) cumprimento das orientações das tarefas.

## **Grupo II**

- 2. Clareza de processos e desenvolvimento de ideias e conteúdos;
- 3. Seleção correta dos conhecimentos;
- 4. Relação e síntese dos conhecimentos e ideias;
- 5. Objetividade nas respostas às questões;
- 6. Operacionalização de conceitos;
- 7. Domínio de regras de jogo dramático;
- 8. Domínio de expressão vocal e corporal;
- 9. Criatividade;
- 10. Domínio da Língua Portuguesa;
- 11. Brio e apresentação das tarefas pedidas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações dos dois grupos expressos em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

## **Material**

### **Grupo I**

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta).
- Lápis de grafite, HB e 2B.
- Borracha branca e afia-lápis.
- Lápis de cor, marcadores (canetas de feltro).
- Papel vegetal esquiço.
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm; esquadro, compasso.

### **Grupo II**

O aluno deverá trazer vestuário adequado (fato treino, roupa confortável).

## **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.

